

## Hochschule für Musik

---

Abteilung Forschung und Entwicklung in Kooperation mit der Vera Oeri-Bibliothek

# Eröffnung der Ausstellung «Kann jemand hier Klavier spielen?» Musik und andere Objekte von Dieter Roth

---

Dienstag, 30. September 2014, 19 Uhr  
Vera Oeri-Bibliothek

---



Begrüssung: Michael Kunkel  
Präsentation der Publikationen: Flurina und Gianni Paravicini-Tönz  
Einführung in die Ausstellung: Michel Roth

Dieter Roth (1930–1998): *Splittersonate* (1980–1987)  
Jürg Henneberger, Klavier

Dieter Roth war ein Universalkünstler: Seine bildnerischen Arbeiten, Gedichte und Musikperformances waren untrennbar und ganz natürlich miteinander verbunden. In bewusster Gegenbewegung zu diesem ausufernden und zugleich labyrinthisch verschlungenen Werk verfolgte er akribisch die Dokumentation seiner Arbeit, begründete damit aufwendige Publikationsprojekte, legte Verzeichnisse und Archive an, organisierte sich raffiniert seine Geschäftskorrespondenz und annotierte kritisch Bücher über sein eigenes Schaffen. Entlang der zwei Triebkräfte «Chaos und Prozess» entstanden so einmalige Schallplatteneditionen, herausragende Künstlerbücher, kuriose Materialsammlungen, ungewöhnliche Periodika und bemerkenswerte wissenschaftliche Publikationen. Die Vera Oeri-Bibliothek zeigt eine Auswahl solcher Arbeiten aus der Sammlung von Michel Roth und integriert sie in den Kontext ihrer eigenen breiten Bestände. Ergänzt wird diese Ausstellung mit Dokumenten aus dem Archiv der Musik-Akademie Basel, wo Dieter Roth 1977 auf Einladung des damaligen Direktors Friedhelm Döhl sein legendäres Quadrupelkonzert spielte.

Ausstellungsdauer: 1.10.2014 bis 31.1.2015

[www.dieterrothmusic.ch](http://www.dieterrothmusic.ch)