

## Hochschule für Musik

---

### Abteilung Forschung & Entwicklung

## «Dieter Roth und die Musik-Akademie Basel»

### Eine Einführung in die Ausstellung «Kann jemand hier Klavier spielen?» mit Michael Kunkel

---

Dienstag, 25. November 2014, 19.00 Uhr  
Vera Oeri-Bibliothek der Musik-Akademie Basel  
Eintritt frei

---

Mindestens zwei Mal war Dieter Roth an der Musik-Akademie Basel: 1977, als er sein legendäres Quadrupelkonzert gab, und 1980, als Hermann Nitsch' 5. Sinfonie aufgeführt wurde. Beide Ereignisse wären ohne den damaligen Akademie-Direktor Friedhelm Döhl, der einen ausgesprochen weiten Musikbegriff und eine Vorliebe für künstlerische Intermedialität pflegte, kaum möglich gewesen. Döhl bezeichnete Roth als einen «Dilettanten, der den Musikern etwas sagen kann, zum Thema 'Musik' und Nichtmusik, Nochnichtmusik, Nichtmehr Musik, zum 'und' zwischen Musik und Nichtmusik, Nochnichtmusik und so weiter, von dem die Musiker vielleicht lernen können, musikalisch zu 'sprechen', aus nichts etwas zu machen, aus etwas etwas anderes zu machen, etwas Persönliches, in diesem Fall etwas Dieterrothes.» Was das bedeuten kann, wird in der Ausstellung anhand zahlreicher Dokumente aus dem Hausarchiv der Musik-Akademie Basel nachvollziehbar.

**Michael Kunkel**, geb. 1969 in Winz-Niederwenigern/Ruhr. Studium der Musikwissenschaft und Allgemeinen Rhetorik in Tübingen, Promotion in Basel. Seit 2004 Chefredakteur der Zeitschrift Dissonance. Seit 2007 Leiter der Forschungsabteilung der Hochschule für Musik Basel. Arbeiten vorwiegend zur zeitgenössischen Musik.

9.12.2014, 19.00, Vera Oeri-Bibliothek der Musik-Akademie Basel

### «Geniale Dilletanten». Ein Abend mit dem Punk-Musiker Wolfgang Müller

1.10.2014 bis 31.1.2015 Ausstellung in der Vera Oeri-Bibliothek der Musik-Akademie Basel  
«Kann jemand hier Klavier spielen?». Musik und andere Objekte von Dieter Roth

6.9.2014 bis 11.1.2015 Ausstellung im Kunsthaus Zug  
«Und weg mit den Minuten» Dieter Roth und die Musik