

## Hochschule für Musik

---

Abteilung Forschung & Entwicklung

### Colloquium 48

# Urs Allemann «Kotlese»

Im Rahmen der Ausstellung «Kann jemand hier Klavier spielen?»

---

Dienstag, 27. Januar 2015, 19.00 Uhr  
Vera Oeri-Bibliothek der Musik-Akademie Basel  
Eintritt frei

---

«Scheisse»: Unter dieser Gattungsbezeichnung hat Dieter Roth zwischen 1966 und 1975 seine Lyrik veröffentlicht. «Noch mehr Scheisse», «DIE GESAMTE SCHEISSE», «FRI-SCHE SCHEISSE», «Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE KACKE» heissen zum Beispiel vier der mindestens vierzehn Gedichtsammlungen. Scheisse also. Aber warum? Ob es Urs Allemann glücken wird, mit seiner Kotlese etwas Licht ins Scheissdunkel zu bringen?

**Urs Allemann** (geb. 1948 in Schlieren) lebt als Schriftsteller, Lyriker, Poesieperformer in Gossau. Von 1986 bis 2004 arbeitete er als Literaturredaktor der Basler Zeitung. 2008 erschien im *kinde schwirren die ahnen. 52 gedichte*. Für *in sepps welt. gedichte und andere dinge* (2013) hat er den Schweizer Literaturpreis bekommen.

#### Bibliografie

*Fuzzhase*. Gedichte, Ammann 1988  
*Öz & Kco. Sieben fernmündliche Delirien*, Ammann 1990  
*Babyficker*. Erzählung, Deuticke 1992  
*Der alte Mann und die Bank. Ein Fünfmonatsgequassel*, Deuticke 1993  
*Holder die Polder. Oden, Elegien, Andere*, Urs Engeler Editor 2001  
*schæn! schæn!“. Gedichte*, Urs Engeler Editor 2003  
*im kinde schwirren die ahnen. 52 gedichte*,  
Urs Engeler Editor 2008  
*in sepps welt. gedichte und ähnliche dinge*, Klever Verlag 2013

#### Preise

1991 Preis des Landes Kärnten beim Ingeborg Bachmann-Wettbewerb  
2012 Heimrad-Bäcker-Preis  
2014 Schweizer Literaturpreis

[www.dieterrothmusic.ch](http://www.dieterrothmusic.ch)