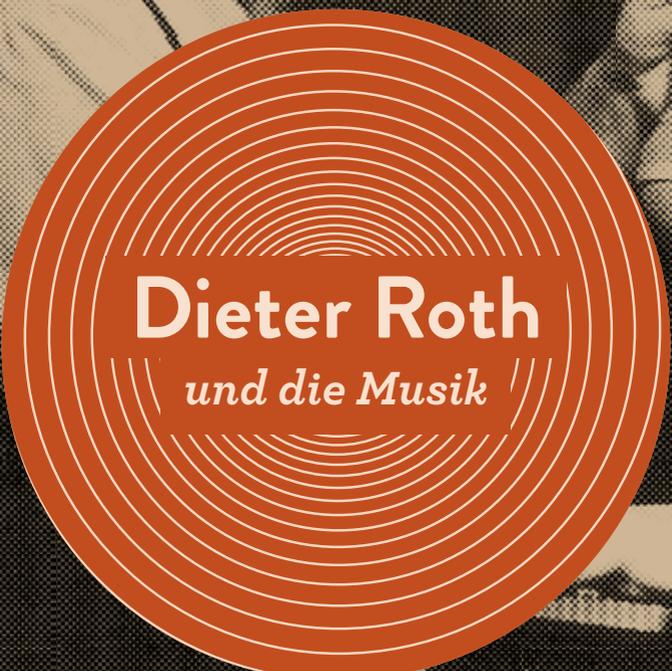




Exklusive
Box-Edition



Dieter Roth
und die Musik

Ausstellungen im Kunsthaus Zug (6. 9. 2014 – 11. 1. 2015)
und im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart –
Berlin (14. 3. – 16. 8. 2015)

Dieter Roth und die Musik

Das Schaffen des international bekannten Schweizer Künstlers Dieter Roth ist geprägt durch seine Mehrfachbegabung: Er war nicht nur als bildender Künstler, Schriftsteller, Grafiker, als Schmuck- und Möbeldesigner, Verleger und Musiker tätig, sondern verband die unterschiedlichen Medien oft zu Werken, die sich keiner Sparte eindeutig zuordnen lassen. Neben dem Einsatz ungewohnter Materialien wie Lebensmitteln, arbeitete er bereits früh an Möglichkeiten der Übertragung von Sprache in Bild, Bild in Sprache und Sprache in Musik.

Als erstes musikalisches Gemeinschaftsprojekt realisierte er 1970 das Werk *Fernquartett* zusammen mit seinen Kindern Björn und Vera Roth. Neben weiteren Assemblagen und Installationen mit Musikinstrumenten stehen seine Musikprojekte ab 1973 im Zeichen der Kollaboration. Aus einem Dichterworkshop mit befreundeten Künstlern, Schriftstellern und Musikern entwickelte sich 1973 ein Musikworkshop unter dem Titel «Selten gehörte Musik». Es folgten rund ein Dutzend weitere Konzerte unter gleichem Titel in unterschiedlichen Konstellationen. Beteiligt waren unter anderem Christian Ludwig Attersee, Günter Brus, Richard Hamilton, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Gerhard Rühm, Dominik Steiger, Oswald Wiener und Emmett Williams. Daneben arbeitete Roth immer wieder mit seinen Kindern Karl, Björn und Vera zusammen, etwa in

Tibidabo - 24 Stunden Hundegebell (1978) und *Lorelei - Die Langstreckensonate* (1978). Dieter Roth hatte Soloauftritte als Musiker in der *Radiosonate* (1976), im *Quadrupelkonzert* (1977) und im Langzeitprojekt *Harmonica Curse* (1981). Bei Edizioni Periferia sind bereits zwei opulente Publikationen von Dieter Roth erschienen: *Die Ringe des Dieter Roth*, erschienen 2006 in einem Ordner mit faksimilierten Dokumenten und die Box *Dieter Roth - Ur-Tränenmeer* (2010), ein exemplarisches Puzzelstück im ausufernden literarischen Schaffen von Dieter Roth. Im Herbst 2014 erscheint nun als nächstes Projekt die umfangreiche Box-Edition *Dieter Roth und die Musik*.



Die Box-Edition

Die Box-Edition *Dieter Roth und die Musik* erscheint in einer limitierten Auflage von 300 Exemplaren im Herbst 2014 anlässlich der Ausstellung *Und weg mit den Minuten. Dieter Roth und die Musik* im Kunsthaus Zug (6. September 2014 bis 11. Januar 2015) und im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin (14. März bis 16. August 2015).

Subskriptionsangebot (bis zum 15. September 2014):

CHF 490,-

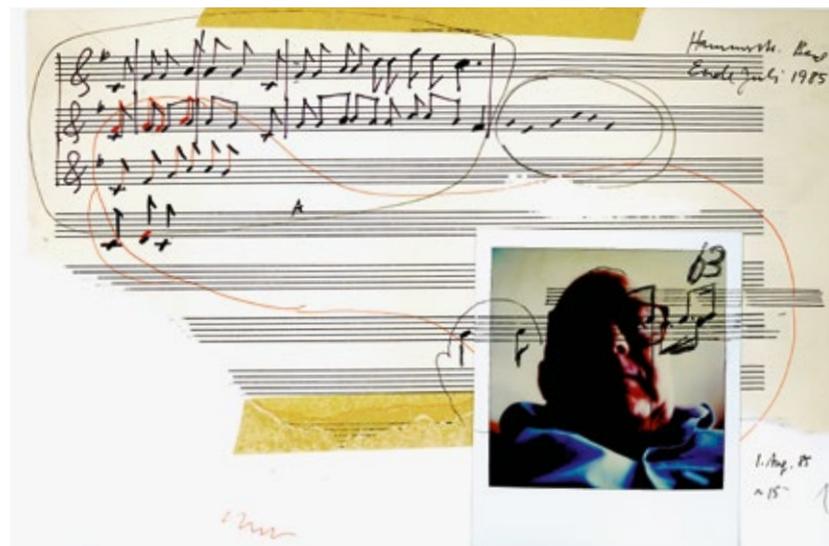
danach CHF 690,-

Gestaltung: Camillo Paravicini und Stephan Fiedler

© 2014 Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik /

Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel

www.periferia.ch | mail@periferia.ch



Blatt Nr. 63 aus der *Splittersonate*, 1994 © Dieter Roth Estate/Courtesy Hauser & Wirth

Inhalt der Box-Edition

Und weg mit den Minuten

Ausstellungsbuch mit umfangreichem Textteil, zahlreichen farbigen Abbildungen, einer Chronologie und der Erstveröffentlichung eines Video-mitschnitts der *Abschöpfungssymphonie*.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Texte von Matthias Haldemann, Michel Roth | deutsche Ausgabe, Klappenbroschur, ca. 300 Seiten, 155 × 230 mm

Discography

Catalogue raisonné von Dieter Roths Werk als Musiker und Musikverleger.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Texte von Flurina Paravicini, Klaus Renner, Björn Roth, Michel Roth, Guy Schraenen | deutsch/englisch, Klappenbroschur, 240 Seiten, 155 × 230 mm

Harmonica Curse

Ein klingendes Diary über 74 Tage, dokumentiert mit Polaroidaufnahmen und Dieter Roths korrespondierenden Tagebuchnotizen.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Texte von Peter Kraut, William Furlong und Gianni Paravicini | deutsch/englisch, doppelte Klappenbroschur zum parallelen Lesen, 240 Seiten, 155 × 230 mm

Quadrupelkonzert *

Erstveröffentlichung der Mitschnitte von Dieter Roths legendärem *Quadrupelkonzert* 1977 an der Musik-Akademie Basel (3-LP-Set im Gatefoldcover), enthält ein Reprint des historischen Konzertplakats. Die Plattenedition wird begleitet von einem ausführlichen wissenschaftlichen Kommentar mit zahlreichen Dokumenten.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | 3-LP-Set im Gatefoldcover, Plakat, Begleitbuch mit Text von Michael Kunkel | deutsch/englisch, Klappenbroschur, 160 Seiten, 155 × 230 mm

Selten gehörte Gespräche *

Dokumentation und Verschlagwortung mit Timecode-Angaben zu den rund 25-stündigen Gesprächsaufzeichnungen mit den Mitmusikern von Dieter Roth: Christian L. Attersee, Günter Brus, Hansjörg Mayer, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Björn Roth, Gerhard Rühm, Dominik Steiger und Oswald Wiener.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Texte von Flurina Paravicini und Michel Roth | deutsch/englisch, Klappenbroschur, 152 Seiten, 155 × 230 mm

Splittersonate *

Kommentierte Neu-Edition der 100-seitigen Musikpartitur *Splittersonate für Klavier (und Stimme)* von Dieter Roth.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Texte von Michael Kunkel und Michel Roth | deutsch/englisch, Broschur mit Blockleimung, ca. 128 Seiten, 310 × 230 mm

Geisterklavier *

Disklavier-Wiedergabe einer Improvisation von Dieter Roth aus dem Jahr 1992.

Hg. von Edizioni Periferia; Kunsthaus Zug; Hochschule für Musik / Fachhochschule Nordwestschweiz, Musik-Akademie Basel | Begleittext von Franz Wassmer (deutsch/englisch), DVD in Kartonhülle, 155 × 230 mm

Versand in stabiler Sperrholzbox, die auch zur Aufbewahrung dienen kann. Alle Bücher sind Klappenbroschuren mit zweifarbig siebdrucktem Einband. Mit * markierte Medien sind nur in der Box-Edition enthalten und nicht einzeln erhältlich. Weitere Informationen auf Anfrage an mail@periferia.ch.



Subskription:

Exklusive Box-Edition
Dieter Roth und die Musik
limitiert auf 300 Exemplare
erscheint September 2014

Subskriptionspreis
bis zum 15. September 2014
CHF 490,-
danach CHF 690,-

Ausschliesslich zu beziehen über

www.periferia.ch