

BÜCHER MIT MUSIKBEZUG

Künstler	Titel	Jahr von	Jahr bis	Technik / Material	Masse	Auflage / Druck	Bild	Bemerkung
Dieter Roth	"Sample pages from a prepared webster for john cage"	1965		8 Buchseiten, Offsetdruck		8 Seiten, davon 4 veröffentlicht in "revue integration" revue voor de nieuwe konseptie in kunst en kultur, hrsg. von H. de Vries, Arnhem, Holland no. 2/3 Mai 1965, S. 41-44. Reproduziert in: Dieter Roth: Gesammelte Werke, Bd. 18, Kleinere Werke (1. Teil), S. 202 - 205		
Dieter Roth	"Symphony (No. 1) From the Old World", Beitrag in: John Cage: Notations, Something Else Press	1966		Druck auf Papier				
Dieter Roth	DITER ROT: POETRY. White pages with holes	1970		Offsetdruck		Beitrag für: La Monte Young (Hrsg.): An Anthology, Second Edition, Selbstverlag		
Dieter Roth	Spezialedition von Gesammelte Werke Bd. 18. Kleinere Werke, Teil 1	1965	1971	Offsetdruck, Fadenheftung, broschiert Kunststoffmatte, Audiokassette	23 x 17 cm	Druck: Staib + Mayer, Stuttgart, Verlag: edition hansjörg mayer, Stuttgart / London / Reykjavik; Auflage: 100 in bedruckter Matte mit Audiokassette		Auf der Audiokassette aufgenommen ist ein Nam June Paik gewidmetes, von Roth selbst verfasstes, und mit dem Tonalphabet übersetztes Gedicht
Dieter Roth	Wer war Mozart? Essay von D. Rot 16 Seiten, Umschlagzeichnung P. Roesch	1971		Buchdruck	26 x 19 cm	Druck: Prentsmidja Jons Helgasonar Verlag: Verlag Reykjavik, 1971; Auflage: 200 nummeriert und signiert, 20 Autorenextemplare		

Dieter Roth	Wer ist der der nicht weiss wer Mozart war?	1971		16 grüne Seiten, Buchdruck geheftet	23 x 15.5 cm	Druck: Prentsmidja Jons Helgarsonar; Verlag: Verlag Reykjavik, 1971; Auflage: 200 nummeriert und signiert, 20 Autorenexemplare		
Dieter Roth	Splittersonate (Band 2 der Bibliothek des Angefangenen)	1994		Farbkopien, 125 Blatt, von Hand beschriebener Umschlag, Klebebindung	21 x 29.7 cm	Auflage: 10, nummeriert und signiert; Verlag: Dieter Roth's Verlag, Basel / Hamburg		