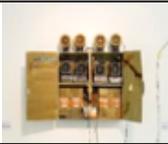


Künstler	Titel	Jahr von	Jahr bis	Technik / Material	Auflage	Masse	Standort	Bild	Bemerkung
<b>OBJEKTE</b>									
Dieter Roth	Windharfe	1962	1963	Aussenskulptur bestehend aus Laternenpfahl, Metallschrott, zwei Mikrofonen		H: ca. 10 m	(ZERSTÖRT)	kein Bild vorhanden	An einem Laternenpfahl befestigter, querliegender Eisenträger, an welchem diverse Metallteile hängen. Diese werden vom Wind bewegt. Das dadurch verursachte Geräusch wird über zwei Lautsprecher in den Innenraum der Ausstellung übertragen. (ZERSTÖRT)
Dieter Roth	Flöte (später erweitert zu Gebrauchsortel)	1965		Pappe, Holz, Bindfaden, Plastikfolie, organisches Material Transportkasten von Björn Roth (1985)		210 x 40 x 5 cm	Living Art Museum Island, Reykjavik		
Dieter Roth	Dreiklang	1967		Lebensmittel, Gewürze, Holz, Metall		29 x 36 x 3 cm	Collection Frac Alsace, Sélestat Cedex		
Dieter Roth	Gitarre	1968		Lebensmittel (Sauerkraut), Holz, Glas, Metall u.a. Trapezförmiger Holzrahmen, metallener Tragegriff an Oberseite		84 x 51.7 x 5 cm	Sammlung Gerstner, Weserburg - Museum für moderne Kunst, Bremen		Foto: Joachim Fiegner, Bremen
Dieter Roth	Ohne Titel	1969		Zinkbadewanne, 60 Portraitbüsten Beethovens aus weißer Schmelzglasur, braunem Schokoladenüberzug und Hartfett		188 x 57 x 70 cm	Sammlung Ludwig - Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen		Foto: Anne Gold, Aachen
Dieter Roth	Franz Lehár Sofa	1969		Holzschrank, Glasscheiben, Portraitbüsten von Bach, Beethoven, Liszt, Mozart, Wagner u. a. aus Alabaster-Imitat		208 x 34.5 x 22 cm	Sammlung Ludwig - Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen		Urspr. Titel: <i>Beethoven-Schrank</i> , später irrtümlich Mozart-Schrank genannt. Als Requisit für den Film "Ludwig van" von Mauricio Kagel angefertigt. Szenen wurden jedoch nicht verwendet. Foto: Anne Gold, Aachen
Dieter Roth	Gewürzobjekt / Geruchsorgel	1970		Gewürze, Holz, Glas, Metallgriff		je ca. 220 x 40 x 7 cm	unbekannt		ehemals Sammlung Lauffs, Museum Krefeld

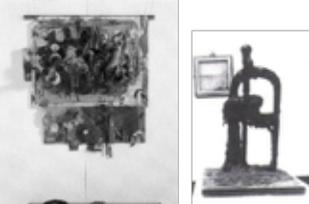
Dieter Roth	Quintett	1971		Holz, lackiert		72 x 32.5 x 6.5 cm	Archiv Sohm, Staatsgalerie Stuttgart		
Dieter Roth	Klavier aus dem Stuttgarter Atelier	bearbeitet 1970er	bis frühe 1980er Jahre	J.A. Pfeiffer & Co., Stuttgart, Mischtechnik		128 x 155 x 65 cm	atliers collection		
Dieter Roth mit Björn Roth und Vera Roth	Lorelei, die Langstreckensonate	1978		37 Audiokassetten, Radiokassettenrekorder in Holzkasten, bemalt	Auf. 20 Unikate; Jede Kassette nummeriert und signiert Verlag: Audio Arts, London und edition hansjörg Mayer, Stuttgart, London	12 x 61 x 28 cm	Das abgebildete Exemplar ist im Besitz des Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		
Dieter Roth	Musiktruhe	1979		Musiktruhe mit 59 Schallplatten, Ausstellungsplakat, überarbeitet, mit Widmung		85.5 x 107 x 55.5 cm	Privatbesitz		
Dieter Roth	Schallplattenturm	1979		Vinyl, Klebstoff		35.5 x 17.5 cm	Privatbesitz		
Dieter Roth mit Björn Roth, Karl Roth, Vera Roth	Fernquartett (Kurzversion)	1970	1980?	8 Audiokassetten, 4 Autokassettengeräte, vier Lautsprecher, Holz- und Acrylglasgehäuse mit Metallgriff		120 x 30 x 15 cm	Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		

Dieter Roth mit Björn Roth, Karl Roth, Vera Roth	Fernquartett	1978	1980	48 Audiokassetten, 4 Kassettengeräte, 4 Lautsprecher und 1 Verstärker in bemaltem Holzschrank auf Rollen mit Metallgriff, Kopfhörerpaar	Aufl.: 20 + 1 Einzelstück + 1 Prototyp	50 x 21.5 x 76.5 cm	Das abgebildete Exemplar ist im Besitz des Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		
Dieter Roth mit Björn Roth und Vera Roth	Südliches Vergnügen	1979	1980	Kinderklaviere, Kassettenspieler, Lautsprecher, Gemälde, Fotoapparate, Öl, Acryldispersion, Filzstift, Fotos, Werkzeug u. a. m.		200 x 120 x 100 cm	Essl Museum, Klosterneuburg bei Wien		Im ersten Zustand 1979 hieß die Arbeit <i>Angenehmes aus im Süden</i> . Auf den Tonbandkassetten aufgenommen sind Musikstücke, die auf den dazugehörigen (teilweise befestigten) Instrumenten gespielt wurden.
Dieter Roth	Harmonica Curse (B-Kurzversion)	1976	1981	Radiokassettenspieler, Audiokassetten in Holz- und Acrylglasgehäuse		40.2 x 33 x 22 cm	Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		
Dieter Roth	Olivetti-Yamaha-Grundig Combo	1965	1982	Schreibmaschine, Orgel, Kassettenspieler, Polaroidkamera, Büromaterial		170 x 200 x 120 cm	Privatsammlung		
Dieter Roth mit Björn Roth, Karl Roth, Vera Roth	Nahkquartett	1980	1982	Audiokassetten, Auto-Kassettengeräte, Lautsprecher, in bemaltem Holzkasten mit Metallgriffen		53 x 60 x 30 cm	Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		Foto: Florian Holzherr
Dieter Roth	Stummes Relief (Erste kubistische Geige)	1984	1988	Acryldispersion und Sprayfarbe auf Geige, Geigenkasten und Geigentasche.		80 x 54 x 12 cm	Sprengel Museum Hannover, Leihgabe Kunststiftung Bernhard Sprengel u. Fr.		

Dieter Roth	Stummes Relief / Silent Relief	1984	1988	Leim, Acrylfarbe, Filzstift, Malutensilien, zerbrochene Violine, Sperrholz, Zeichenutensilien, Abfall in Violinkoffer in Acrylaskasten		54 x 61 x 14cm	Sammlung Aldo Frei		Instrument von Hermann Nitsch
Dieter Roth	stummes relief (silent relief)	1984	1988	Leim, Acryldispersion, Sprayfarbe, Öl, Filzstift, zerbrochene Violine, Malutensilien, Abfall in Geigenkasten			unbekannt		
Dieter Roth	Stummes Relief mit Trompete	1984	1988	Trompete, mit Schokolade übergossen, in Trompetenkoffer		54 x 50 cm	Privatbesitz		
Dieter Roth	Kugelbild Nr. 4 / 4 (in Bewegung)	1962 (Idee)	1991/1992	Holzkugeln, Eisennägel auf Tischplatte		Ø 100 cm, T. 14 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg		Rekonstruktion
Dieter Roth	Kugelbild Nr. 2 / 4 (in Bewegung)	1962	1992	Holzkugeln in zwei Größen, weiss gespritzte Eisennägel auf weiss gespritzter Tischplatte, Acrylglascheibe		Ø 100 cm, T. 12 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg		Rekonstruktion
Dieter Roth	Gepäck (Stummes Relief / Silent Relief)	1984	1994	Abfall, Leim, Öl, Acryldispersion, Holz, Plastik, Metall in Kornettkoffer			Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		

Dieter Roth	Bösendorfer	1906	1998	Flügel beklebt mit Polaroidfotografien		ca. 170 x 150 x 120 cm	Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		Den Bösendorfer Flügel - Dieter Roths Lieblingsinstrument - erwarb der Künstler 1972 in Wien. Er stand bis zu seinem Tod in seinem Atelier Ball in Mosfellsveit (IS). Auf ihm nahm er diverse Klavierarbeiten auf wie z.B. Lorelei, die Langstreckensonate, Langstreckensonate Nr. 2, Accu-Sonate oder die Microf. Proben. Foto: Florian Holzherr (Ausschnitt)
<b>ASSEMBLAGEN</b>									
Dieter Roth	Grosses Doppeltrio	1974		Acryldispersion, Pinsel, Farbtube u. a. m. auf Leinwand		200 x 210 cm	Privatbesitz		
Dieter Roth	Kammerquartett	1974		Zeichenwinkel, Lineal, Buntstiftkasten mit Pinsel, Papier, Leim, Novopan auf Pressspanplatte		69.5 x 63 cm	Dorle Strobel		
Dieter Roth	Symmetrisch angehauchtes Bild	1976	1977	Malutensilien und Spielzeug (Kindergitarre), Acryldispersion und Leim auf Hartfaserplatte		76 x 105 cm	Sammlung Anliker, Emmenbrücke		
Dieter Roth	Lorelei (Kassettenbild)	1978		37 Musikkassettenhüllen, Radiorecorder, Farbdose, Bürste, Pinsel, Wachsmalkreiden und Papiere auf Holz und Hartfaser, dazu in zugehöriger Schachtel 37 mit der "Langstreckensonate" bespielte Musikkassetten		88 x 105 x 16.5 cm	Kunstmuseum Stuttgart		
Dieter Roth mit Björn Roth mit Beiträgen von Karl Roth und Vera Roth	Tibidabo-Hundezwinger 24 Stunden Gebell	1977	1978	Installation mit zwei Tischen, ca. 1600 Zeichnungen, ca. 1000 Fotografien (zu Büchern gebunden), Kontaktkopien auf 16 Holzleisten, Audiokassetten, Verstärker, Kassettenrecorder, Lautsprecher		ca. 300 x 300 x 75 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg		

Dieter Roth	Bar 3	1979		Holz, 2 Lampen, Radio, Kassetten, Kabel, 2 Mehrfachsteckdosen, 2 Gurte, Flasche und Gläser		130 x 120 x 53 cm	Kunstmuseum Stuttgart		
Dieter Roth mit Björn Roth	Triptychon	1979	1981	Radio-Kassettengerät, 12 Originalkassetten Spielzeuggitarre, Xylophon, Tonkrug, Tischlampe, Stromschiene m. Kabel, Zeichnungen, Polaroidfotografien, Flaschen, Spraylackdosen, Acryl- und Ölfarbe, Leim und kleine Holzbretter in Schaukasten aus Holz (Rückwand) und Plexiglas (Front, Boden und Seiten) mit Metallgriff und Metallscharnieren		69 x 107 x 69 cm	Privatsammlung		
Dieter Roth	Mimi Klein 1	1981		Öl, Acryldispersion, Tonbandgerät C-170, Lautsprecher		192,5 x 230 x 120 cm	Kunsthau Zürich, Geschenk Dieter Roth und Mimi Klein 1982		
Dieter Roth	Mimi Klein 2	1981		Öl, Acryldispersion, Fernsehapparat Siemens, Tonbandgerät mit Kopfhörer und MC 300, Filmprojektor		218 x 180 x 208 cm	Kunsthau Zürich, Geschenk Dieter Roth und Mimi Klein 1982		
Dieter Roth mit Björn Roth	Chicago Wandbild / Chicago Wall. Hommage to Ira and Glorje Wool	1977	1984	32 Kassettenrecorder, Tonbänder (Master-KMB), Lautsprecher, 7 Teile auf Leinwand und 5 Teile auf Karton, und Lautsprecher, elektrische Installation und 2 Ringordner		230 x 598 x 18 cm	Kunstmuseum Bern, Eigentum des Kunstmuseum Bern und der Schweizerischen Eidgenossenschaft/ Bundesamt für Kultur Bern		
Dieter Roth	Etwas mit dem goldenen Ei	1974	1988	Papier, Klebetiketten, Malutensilien, Öl, Acryldispersion, Holz, Glas, Spraydosen, Farbdosen, Radiokassettengeräte, Zeichnung mit Polaroidfotografien, Lampe, Kabel und Kamera		170 x 260 x 35 cm	David Zwirner, New York		

Dieter Roth	Stummes Relief	1986	1988	Handorgeln, Malutensilien, Werkzeug, Zitronen, Polaroidfotos, Glas, Acryldispersion, Lack, Klebstoffe u.a. auf Schichtholzplatte		118.5 x 121 x 28 cm	Kunstmuseum Stuttgart			
Dieter Roth mit Björn Roth	Keller - Duo	1980	1989	Holz, Öl, Metall, Glas, Filzstift, Acryldispersion, Trinkutensilien, Fotografien, Stifte, Audiokassetten, Radiogeräte, Kassettengeräte, Polaroidfilme, Aschenbecher, Elektro-Klaviere, Violine, Kabel, Boxen, Steckdosen u.a.m.		200 x 240 x 60 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg		Foto: Florian Holzherr	
Dieter Roth	Relief mit 2 Trompeten	1962	1992	Acryldispersion, Öl, Leim, Farbtuben, Malutensilien, 2 Trompeten, Aluminiumdosen, Nebelhörner, Schokoladenbüste u.a. auf Holz und Karton, Zinkwanne		Oberer Teil: 150 x 115 x 60 cm Unterer Teil: 132 x 130 x 42 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg			Zustand 1970 (links) und 1990 (rechts)
Dieter Roth	Bild mit Geländer	1989	1992	Acryldispersion, Holz, Metall, Textilien u.a.m.		218 x 150 x 50 cm	Sammlung Anliker, Emmenbrücke			
Dieter Roth mit Björn Roth	3 Personen, mehrfach	1976	1993	Acryldispersion, Sprayfarbe, Öl, Leim, Abfall, Klebeband auf und unter Acrylglas und Leinwand, 3 Schiebetüren auf Rädern, Holzrahmen, Telefon, Kassettengeräte		205 x 216 x 33 cm	Dieter Roth Foundation, Hamburg			

Dieter Roth mit Björn Roth	Ringgebilde	1986	1993	Kassettenrekorder, Videoabspielgeräte, Monitore, Musikinstrumente, Haushaltsgeräte und -gegenstände, Lebensmittel, Farben, Malutensilien, Alltagsgegenstände in Stahlringen.		330 x 330 cm	emanuel Hofmann stiftung, Schaulager Basel		
Dieter Roth mit Björn Roth und Karl Roth	Gebälde	1987	1993	Kassetten, Radio- und Kassettengeräte, Lautsprecher, Blasinstrumente, Fotos, Spielzeug, Alltagsgegenstände, Polaroidkamera, Malutensilien u. a. m.		220 x 272 cm	Sammlung Anliker, Emmenbrücke		
Dieter Roth	Bar 1 (lautloses Bild mit Bar)	1983	1997	Audiokassetten, Radio- und Kassettengeräten, Lautsprecher, Blasinstrumente, Fotos, Spielzeug, Alltagsgegenstände, Malutensilien, Gläser und Flaschen; Öl und Acryldispersion auf Holz und Leinwand, auf Rädern		325 x 335 x 120 cm	Maria És Walter Schnepel Kulturális Alapítvány, Budapest / Weserburg - museum für moderne Kunst, Bremen		
Dieter Roth mit Björn Roth	Bar 2	1983	1997	Installation mit Blasinstrumenten, Alltagsgegenständen, Lautsprechern, PC, Schranktsch, Malutensilien, Keyboard, Gläsern, Flaschen, sowie mit Radio, Audiokassetten, Kassettengeräten, Videomonitoren, u. a. m.		variabel, ca. 300 x 600 x 200 cm	Privatsammlung		Früherer Zustand "Bar mit Musik" 1981-1995
Dieter Roth	Tonbild	1975	1998	Werkzeuge, Malmaterial, Drucksachen, Süßigkeiten, Geschirr, Verpackungsmaterial, Leim, Acryldispersion, Ölfarbe, Wasserfarbe, Bleistift, Farbkreide, Filzstift u. a. m., Polaroidaufnahme, 1 Lampe, 5 Kassettenrecorder, 1 Lautsprecher, auf Holz, z. T. unter Acrylglas		120 x 105 x 20 cm	Walker Art Center, Minneapolis		
									Früherer Zustand betitelt: Weradisches Bild mit Musik, 1971-1988

Dieter Roth mit Björn Roth und Eggart Einarsson	Grosse Tischruine	1978	1998	Installation mit Alltags- und Einrichtungsgegenständen, Malutensilien, Instrumenten und Audioaufnahme- und Abspielgeräten u. a. m.		Variable Dimensionen	Dieter Roth Estate, Hauser & Wirth		Foto: Courtesy by Hauser & Wirth, photo by Mike Bruce, London
Dieter Roth	Bar 0	1978	1998	Installation mit Alltagsgegenständen, Abfällen, Malutensilien, Aktenordnern. 1 Videorecorder, 1 Audioaufnahmegerät, 1 Monitor		Variable Dimensionen	Staatsgalerie Stuttgart		